

国内盤新譜案内

J-POP / J-INDIES / ROCK / 日本のロック / フォーク ご担当者様

ジャックス・ミーツ・夕焼け楽団！ヨコハマ・ロックの導師・吉野大作、初期の大傑作「ランプ製造工場」(自主制作1974年)が48年ぶりにLP発売！音羽信がプロデュース参加、「わすれがたみ」とは兄弟アルバムと知られた名盤。

70年代初期から横浜を中心に今なおライブ活動を続けている吉野大作。70年代のフォーク・ロック期、80年代のポスト・パンク/フリー・フォーム期など、とその音楽性は多岐に渡り捉えどころなく、これまで定まった評価はなかったものの初期作「吉野大作ランプ製造工場」(1974年自主)は、後年、アシッド・フォークの名盤として主にヨーロッパで人気高く、よく知られている。哲学的で現代詩を思わせる詩世界をストレートなアメリカン・ロック、ダイナミックで濁ったカントリー・ロック、アシッド・フォーク的手法で表現、“ジャックス・ミーツ・夕焼け楽団”と評価された。70年代横浜の重要なギタリスト、朝山孝、日比谷野音のロック・フェスで東京のバンドを圧倒し、久保田麻琴から絶賛された伝説のロック・バンド“Oh!朝バンド”の谷川秀行らの演奏に注目されたい。青春の中でもがく個人や男女のやるせない姿を人間臭く描く様は、フォーク的でもあり、ブルージーで泣きのエレクトリック・ギター響きはまるでニール・ヤング「アフター・ザ・ゴールドラッシュ」を思わせる極上の世界だ。1974年という急激に変化している時代を鋭くえぐった「メッセージ性」「音楽性」そのいずれもが見事に融合した日本のロック史に残る隠れた名盤が48年ぶりにオリジナル盤どおりに発売となる。今でも全く揺らぐことのない純粹すぎる音楽の強さ、今こそ聴いてほしいアルバムだ。



The Players

吉野大作: Vocal, Guitar & Arrangement
 朝山 孝: Lead Guitar
 田尻 裕: Fender Bass
 谷川秀行: Drums
 塚田明郎: Chorus (A2, B1)
 上島安雄: Pedal Steel (A2, B1)

Produced by 吉野大作、朝山孝、音羽信
 Engineer 朱雀井ゆう子
 Recorded at 新宿御苑スタジオ

SIDE A

1. 風の街から
2. 掘っ立て小屋のある街
3. 六月の空
4. 朝陽のように

SIDE B

1. 朝の賛歌
2. あの丘から遠く離れて
3. 特急列車に乗って
4. 自由

作詞作曲: 吉野大作
 except A4: 朝山孝、吉野大作

【新装再発】FJSP466 吉野大作 / ランプ製造工場 (ボーナスディスク付き2CD)

【同時発売】FJSP465 音羽信 / わすれがたみ [LP]

【発売中】FJSP447 吉野大作 / 子供たちが飛び出してくる [CD]

■エンジニアGeorge Morilによる最新リマスタリングを施しカットティングしました。

[吉野大作] 1951年生まれ。ミュージシャン、詩人。ゴールデンカップスの後、1970年から日本語でオリジナルのロックを作り続け、横浜を中心に活動を続けている先駆者。ゴールデンカップスやパワーハウスに続く横浜ロックの第2世代として最重要アーティストである。これまでに20枚弱のアルバムを発表、今なおライブを続けている。

アーティスト:	吉野大作		
タイトル:	ランプ製造工場		
発売日	2022/09/21		
FORMAT	LP	BARCODE	4988044077386
規格No.	FJSP464	LABEL	SUPER FUJI DISCS
税抜販売価格	3,800円	税込販売価格	4,180円
オーダー締切日	貴店名		枚
2022/06/30			



DISK UNION MUSIC DISTRIBUTION
 ディスクユニオン ミュージック ディストリビューション

TEL: 03-3511-9944 担当: 飯田
 FAX: 03-3511-9938
 E-MAIL: distribution@diskunion.co.jp